



# Joris Derder

## Bariton

Joris legde zijn muzikale basis als violist en deed daarbij orkestervaring op in diverse orkesten als het Brussels International Youth Orchestra. Na een wiskunde-opleiding legde hij zich toe op het zangersrepertoire en studeerde hij als bariton bij o.a. Bernadette Degelin, Lucienne Van Dijck en Guy Joosten aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen (Hogeschool Antwerpen). Als zanger volgde hij diverse masterclasses, onder andere bij John Norris, Carol Yahr en Udo Reinemann, en hij wordt vandaag gecoacht door Bart De Kegel.

Als baritonsolist beheerst Joris een breed repertoire van Bach's Passionen, Kantatas en oratoria tot de grote Romantische en Klassieke oratoria en liedcycli. Joris gaat graag de uitdaging aan om minder voor de hand liggend repertoire aan te pakken. Zo was hij met groot succes te horen in *Mirror of Perfection* van Richard Blackford, *Carmina Burana* van Carl Orff, *Lieder eines Fahrenden Gesellen* van Gustav Mahler. Hij creëerde de laatste jaren ook werk van onder meer Wim Henderickx, Bo Holten, Johan Duijck, Kris Oelbrandt, Jelle Tassyns. Opera en muziektheater zijn hem evenmin vreemd: zo was hij o.a. te zien in *Carmen* van G. Bizet (Leiden, NL), speelde Joris in de Vlaamse Opera de rol van Hans in *Grietje de Heks*, een kinderopera op muziek van Filip Martens, en was hij te horen in *Vadermoord*, een muziektheaterproductie van TG Vagevuur.

Van 2005 tot 2023 was Joris als bariton verbonden aan het Vlaams Radiokoor. Daar de jaren heen werkte hij daar met tal van dirigenten en deed een schat aan ensemble ervaring op. Hij is er ook vaak te horen als solist en creëerde er o.a. werk van Bo Holten en Johan Duijck, en werkte er mee aan tal van cd-, radio- en tv-opnamen.

Joris werkte ook al samen met het Nederlands Kamerkoor o.l.v. Peter Dijkstra, Cappella Amsterdam o.l.v. Daniel Reuss en Collegium Vocale Gent o.l.v. Philippe Herreweghe, La Petite Bande o.l.v. Sigiswald Kuijken, Groot Omroepkoor, ... Ook werkte hij met o.a. Mariss Janssons, Bernard Haitink, Jos Van Immerseel, Marcus Creed, Kaspars Putnins, Paul Hillier, James Wood, James MacMillan en tal van andere grote koor- en orkestdirigenten.

## Dirigent

Joris is een geëerde en succesvol dirigent, zowel nationaal als internationaal, met optredens in NewYork, Zuid-Korea en bijna alle Europese landen.

Hij studeerde af in juni 2004 af met de grootste onderscheiding in de opleiding koordirectie

en volgde masterclasses als de Kurt Thomas Cursus Koor- en Orkestdirectie, waar hij onder meer werkte met de dirigenten Daniel Reuss, Jos Van Veldhoven en Daan Admiraal.

Hij werkt als dirigent met diverse ensembles, zoals het Vlaams Radiokoor, Brussels Philharmonic, Choeur de Radio France, Cappella Amsterdam, Wiener Kammerchor, Oslo Chorale Selskap en tal van andere ensembles.

Sinds 2000 is hij artistiek leider van het Gents Universitair Koor (GUK) waar hij tal van concerten dirigeerde en successen boekte in binnen- en buitenland. Met dit koor staan ook regelmatig producties met orkest op het programma, zoals *A Child Of Our Time* van M. Tippett, *Sunrise Mass* van Ola Gjeilo, *Sacred Concert* van Duke Ellington, *Eternal Light* van Howard Goodall, *Requiem* van G. Verdi, *Requiem* van Gabriel Fauré, etc. In 2015 behaalde Joris met het GUK een gouden medaille op de International Youth Music festival in Bratislava.

In 2010 richtte Joris het ambitieuze Kamerkoor Koriolis op. Sindsdien is hij er artistiek leider. Gespecialiseerd in Romantisch en hedendaags repertoire brengt Koriolis steeds boeiende en niet-conventionele concerten. We hechten veel belang aan hedendaagse muziek door heel wat nieuw geschreven werk te creëren. Met Koriolis haalde Joris op de World Choir Games in 2021 een gouden medaille als beste kamerkoor van België.

Joris was Vocal Coach en mededirigent van BEvocal, het Belgisch Nationaal Jeugdkoor, van 2017 tot 2020.

In 2019 richtte Joris een nieuw vocaal sextet op: *Air4Six*. Dit vocaal collectief legt zich toe op romantisch en hedendaags repertoire, met een accent op uitdagende, niet plat getreden paden, dit in een solistische bezetting in klein ensemble. Joris is er artistiek leider en zingt bariton.

Joris is ook dirigent van BOENKI!, Young Brussels Philharmonic, waar hij zijn ervaring kan doorgeven aan de jeugd, als springplank naar het professionele leven als musicus.

## Coach, Lesgever

Joris geeft zangles en coaching aan zangers en dirigenten, soms verbonden aan een muziekacademie, soms privé, soms tijdens repetitiemomenten. Als motiverende coach werkt Joris vooral met koren en dirigenten die vanuit de vocaliteit willen bouwen aan hun repsectievelijk klankspectrum en dirigentenskills. Naast one-to-one coaching, werkt Joris graag met koren en ensembles in diverse samenstellingen en met dirigenten die hun directietechniek vocaal willen bijsturen. Zo gaf Joris al directie cursussen voor Koor & Stem en Födekam en is hij een veel gevraagd koorcoach.

Joris ziet het ook als zijn taak en verantwoordelijkheid om de jonge zangers van het GUK en de muzikanten van BOENK op te leiden en kennis te laten maken met divers repertoire. De passionele manier van musiceren in combinatie met een doorgedreven technische vorming is een tweeluik waar Joris veel belang aan hecht. Zo kunnen we streven naar een professionaliteit die de jeugd kan meenemen in hun verdere leven.